

ТЕХНОЗОНА И АНДРОИДЫ. 2015-2020

Картон, карандаш, темпера

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

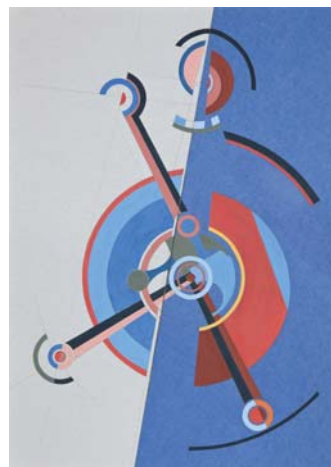
Проект состоит из двух серий ("ТЕХНОЗОНА" и "АНДРОИДЫ"), которые рассматривают эволюцию культуры пан-геометрии, её новейшую фазу, связанную с развитием идей Эль Лисицкого о числовой топографии. Их образность определяется системой художественных организмов, "персонами", артефактами как личностями, рожденными в новейшей цивилизации.

Композиции, представляющие эти серии, несут традиции российского конструктивизма и идеи пангеометрии Эль Лисицкого. Они выявляют особый диалог между сегодняшними постмодернистскими формами и канонами авангарда первых десятилетий 20 века. Содержанием проекта становятся не только связи классической радикальной культуры и интеллектуальности, образности современных геометрических художественных систем, но и феномен мутации авангардных традиций, обнажения художественной рефлексии и точек зрения на первосхемы авангардной оптики из нашего времени.

Серии "ТЕХНОЗОНА" и "АНДРОИДЫ" открывают мир игровой комбинаторики, составленной из пластических элементов К.Малевича и Эль Лисицкого, перекодированных в технологиях "деконструкции", формах, предлагаемых компьютерными стратегиями. Вместе с тем вся пластическая драматургия проекта строится на непосредственном и глубоко личном авторском жесте.

Виталий ПАЦЮКОВ

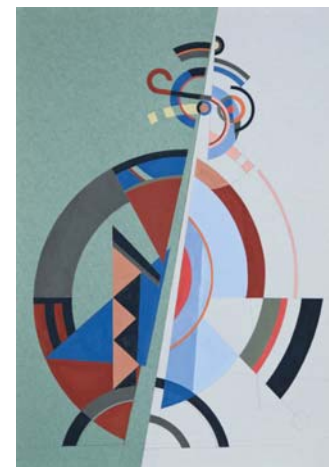
куратор, искусствовед, член-корреспондент
Российской академии художеств



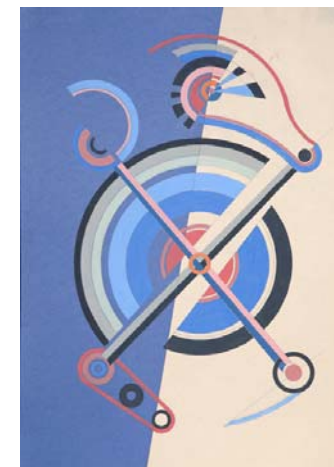
Южный Клоун
Серия "Андрюиды"
2015
59 x 42 см



Дэпклоун
Серия "Андрюиды"
2015
59,5 x 41,5 см



Клоун Агент
Серия "Андрюиды"
2015
59 x 42 см



Клоун Н
Серия "Андрюиды"
2015
59 x 42 см



9268
Серия "Технозона"
2015
59 x 41,5 см



WX2.
Серия "Технозона"
2015
59 x 42 см



Клоун Конверсия
Серия "Андрюиды"
2015
59 x 41,5 см



Клоун Солдат №9
Серия "Андрюиды"
2015
59 x 41 см

ТЕХНОЗОНА И АНДРОИДЫ. 2015-2020

Картон, карандаш, темпера



Клоун Пинк
Серия "Андрониды"
2015
59 x 41,5 см



Клоун Шагающая Звезда
Серия "Андрониды"
2015
59 x 41,5 см



Городской Клоун
Серия "Андрониды"
2015
59 x 41 см



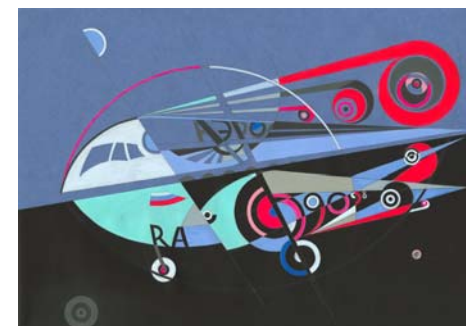
099
Серия "Технозона"
2015
42 x 59,5 см



MN17
Серия "Технозона"
2015
41 x 59 см



85579
Серия "Технозона"
2017
41 x 58,5 см



Объятый пламенем моих эмоций
Серия "Технозона"
2019
42 x 59,5 см



Клоунесса
Серия "Андрониды"
2015
59 x 41,5 см



Антивирус
Серия "Технозона"
2015
59,5 x 41,5 см



Запретная зона
Серия "Технозона"
2015
50 x 40 см



САМОЛЁТЫ ПОБЕДЫ. И-153 "Чайка" ОКБ Поликарпова
2020
Картон, карандаш, флуоресцентный акрил
42 x 60 см



САМОЛЁТЫ ПОБЕДЫ. У-2 ОКБ Поликарпова
2020
Картон, карандаш, флуоресцентный акрил
42 x 60 см

ТЕХНОЗОНА И АНДРОИДЫ

КОДЫ ЭМОЦИЙ ДИРЕКТОРА ПОГОДЫ. 2018

<https://youtu.be/aKSR2XgUil8>

Word Cloud – интерактивная инсталляция, 2018

Art-A-Hack – специальный выпуск для 11-го Киберфеста

11-й КИБЕРФЕСТ – Прогноз погоды: цифровая облачность



Art-A-Hack™ 11-й КИБЕРФЕСТ: Word Cloud, интерактивная инсталляция. Бертольдт Центр, 2018, Санкт-Петербург, Россия
<http://cyland.org/lab/ru/cyfest-11-screenings/>

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

В проекте происходит кибер-революционное воплощение человека. В момент диалога с машиной он инсталлируется как Директор Погоды Цифровой Облачности.

В режиме он-лайн общения, фактически управляя Погодой, Директор может увидеть и услышать свой аудио-визуальный код эмоции в точке времени.

Для проекта были выбраны 8 эмоций, каждой эмоции присвоен код и визуальный образ.

В медиа-проекте используются 8 графических работ художника Алекса Гончаренко, из серий "ТЕХНОЗОНА" и "АНДРОИДЫ" и графические текстуры художника Сони Нелюбиной

Визуальные образы эмоций выполнены для проекта Art-A-Hack. 2018.

Художники: Алекс Гончаренко, Соня Нелюбина.

Анимация: Соня Нелюбина

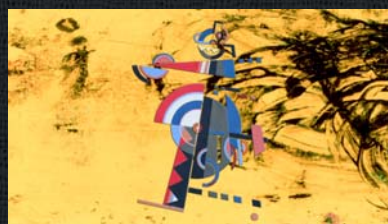
Сценарий и саундтрек: Алекс Гончаренко



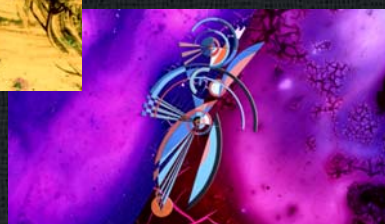
злость 01 anger



страх 03 fear



отвращение 02 disgust



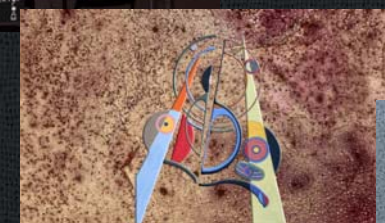
радость 04 joy



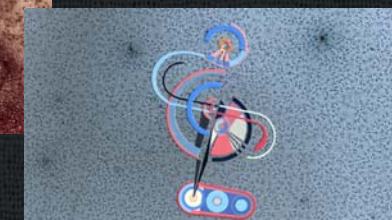
грусть 05 sadness



уверенность 07 confident



задумчивость 06 analytical



неуверенность 08 tentative

ТЕХНОЗОНА И АНДРОИДЫ. 2015-2020. ВЫСТАВКИ

- ОДНА НА ВСЕХ. Северо-Кавказский филиал Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина. 2020, Владикавказ. Россия
- О Лени. АРТПЛЕЙ Центр. 2019-2020, Москва, Россия
- Мир Театра. Галерея "Беляево". 2019-2020, Москва, Россия

- Театр Стравинского. ГВЗ "Ковчег". Перформанс. 2018, Москва, Россия
- Совместная выставка художника Алекса Гончаренко (RU) и скульптора István Ezsziás (H). Художественно-промышленная Галерея Университета Обуды им. Доната Банки "Donát Bánki - Art Industrial", 2018, Будапешт, Венгрия

- ART in process. РДНК Российский дом науки и культуры в Берлине (RHWK), 2018, Берлин, Германия
- Art-A-Hack™ 11-й КИБЕРФЕСТ: Word Cloud, интерактивная инсталляция. Бертгольдт Центр, 2018, Санкт-Петербург, Россия
- Art in Process. Рурский университет (RUB), 2018, Бохум, Германия
- Art in Process. РДНК (RHWK), 2016, Берлин, Германия

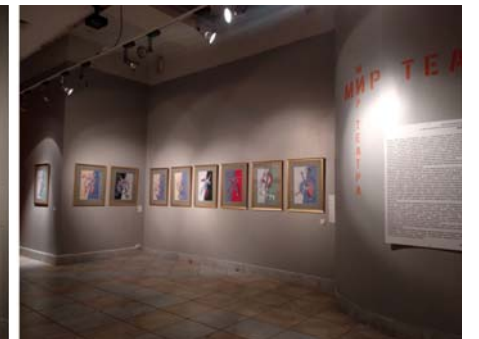
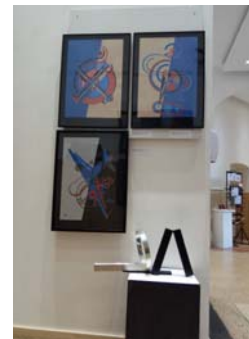


Art in Process. РДНК (RHWK), 2018, Берлин, Германия. Куратор: Мария-Анна Кураж; Со-кураторы: Алекс Гончаренко (RU), István Ezsziás (H)

https://youtu.be/m_TXfVgGxRQ

Art in Process. РДНК (RHWK), 2016, Берлин, Германия

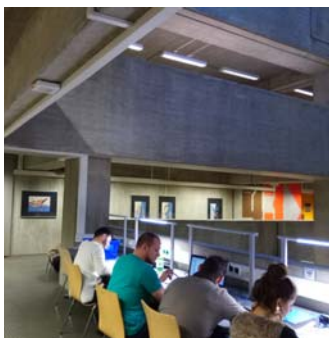
<https://youtu.be/zeyVrsHDBbM>



Совместная выставка художника Алекса Гончаренко (RU) и скульптора István Ezsziás (H). Художественно-промышленная Галерея Университета Обуды им. Доната Банки Donát Bánki - Art Industrial, 2018, Будапешт, Венгрия

Мир Театра. Галерея "Беляево". 2019-2020, Москва, Россия

<https://www.instagram.com/p/B7OQEFsCkXl/>



06.09.2020 20:35



Art in Process. Рурский университет (RUB), 2018, Бохум, Германия
<http://www.ub.ruhr-uni-bochum.de/DigiBib/Aktuelles/artinprocess.html>

ОДНА НА ВСЕХ. Северо-Кавказский филиал Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина. 2020, Владикавказ. Россия. Интервью с художником Алексом Гончаренко и Марией Филатовой на телевидении Irgyston.tv. <https://youtu.be/HAfpM2hVnww>