

# АЛЕКС ГОНЧАРЕНКО. ФОРМУЛА ЧЕРНОГО КВАДРАТА МАЛЕВИЧА. 1992-2020

Больше двадцати лет длилось мое исследование этой формы. Впервые этот фрактал появился у меня в графических сериях "Иноплаянэне" и "Октябрь 1993".

Момент времени был, прямо скажем, драматический, – Белый Дом в Москве, объятый черным дымом. Противостояние Парламента и правительства Ельцина привело к тому, что танки регулярной российской армии расстреливали Дом Правительства прямой наводкой. Я видел в прямом эфире Белый Дом, красное пламя и густой черный дым. Никогда не забуду мысль, которая пронзила меня: возможна гражданская война на территории страны с ядерным оружием!

Моя серия "Октябрь 1993" была сильнейшей рефлексией на эти события. Я делал ее словно охранную грамоту. "Если я нарисую это до утра, то всё обойдётся", – звучало в моем подсознании". Потом эта форма возникла в тираже шелковой материи, затем в автопортрете. Эта конструкция словно не отпускает меня. Она была представлена в проекте ГЦСИ "Гео-метрия в культуре XX–XXI вв. К столетию Баухауса", в моей работе "БАУХАУС 100".

Благодаря знакомству с художником и исследователем А. Панкиным я узнал о его предположении, в которое поверил с пол-оборота, что это чертеж формулы Величайшего Черного квадрата: Квадрат, две диагонали, из пересечения – круг с радиусом в половину стороны, и пересечения круга и диагоналей – новый квадрат. Площадь черного равна площади белого.



Формула Черного Квадрата Малевича  
Тарелка. 2020  
Фарфор  
Ø 275 мм, 3 экз.  
HARD XX. 20 век на тарелке. Музей современной истории России. 2020, Москва, Россия

[https://www.sovrhistory.ru/events/exhibition/5e425ce156cc8b5d6d9d8add?fbclid=IwAR0eS4dljjeZ9\\_vu86sH9dl0Pm1rakG9lQ8tQ-KGVvTivfKLzczhEfJgIM](https://www.sovrhistory.ru/events/exhibition/5e425ce156cc8b5d6d9d8add?fbclid=IwAR0eS4dljjeZ9_vu86sH9dl0Pm1rakG9lQ8tQ-KGVvTivfKLzczhEfJgIM)  
<https://www.instagram.com/p/CCY211Fn4V6/>  
<http://100x100art.ru/collection/>

<https://www.facebook.com/a3gallery/videos/1241820682692487/UzpfSTEwMDAwMTQ4NjAxNzYyNDoyNzQ2MDM2MzQ1NDU1ODcy/>  
<https://www.facebook.com/a3gallery/videos/1241820682692487/>



БАУХАУС 100. 2019.  
Флуоресц. акрил на холсте  
90 x 80 см



Гео-метрия в культуре XX–XXI вв. К столетию Баухауса. 1 часть.  
2019-2020.  
ГЦСИ. Москва, Россия  
[https://doi.org/10.26830/symmetry\\_2019\\_4](https://doi.org/10.26830/symmetry_2019_4)



ФОРМУЛА ЧЕРНОГО КВАДРАТА МАЛЕВИЧА. АКЦИЯ АЗ/ 33! 2019, Галерея АЗ. Москва, Россия  
<https://youtu.be/i32eqhyBbv4>



Хана | חנה  
Серия "Библейские Имена"  
2018  
Картон, карандаш, темпера  
59 x 41,5 см



Алеф или формула судьбы | א  
Серия "Библейские Имена"  
2016  
Картон, карандаш, темпера  
59 x 41,5 см

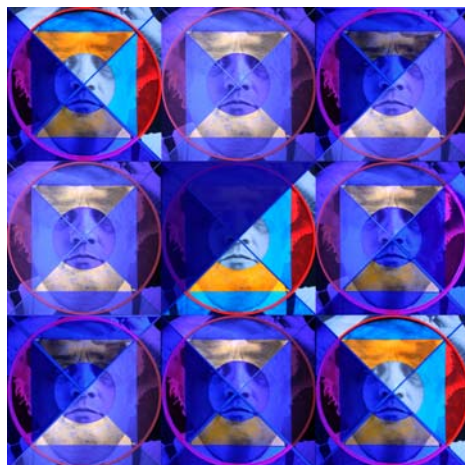


Чайник в стиле русского авангарда  
(Тираж, Гжельский экспериментальный керамический завод)  
2001  
Керамика  
H 21 см

# АЛЕКС ГОНЧАРЕНКО. ФОРМУЛА ЧЕРНОГО КВАДРАТА МАЛЕВИЧА. 1992-2020



Портрет Федерико Феллини выполнен по формуле Черного квадрата Малевича. 2020.  
Смешанная техника  
80 x 80 см



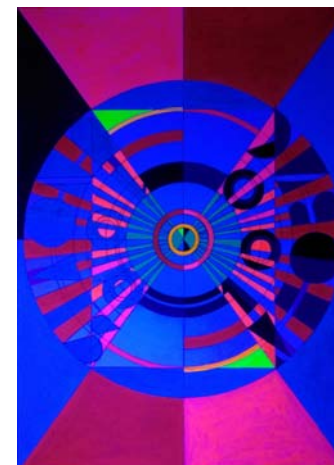
Восемь с половиной портретов Федерико Феллини (по аналогии с фильмом "8½").  
К 100-летию со дня рождения Федерико Феллини. 2020.  
Компьютерная графика



УНОВИС 100. 2020.  
Плакат  
70 x 50 см



ДИПЛОМ от Финна Нигаарда (Finn Nygaard), члена жюри Конкурса.



УНОВИС 100. 2020.  
Плакат в ультрафиолетовом свете

Выставка "100 плакатов UNOVIS100" Международного конкурса "УНОВИС. XXI век".  
2020. ВЦСИ (Витебский Центр Современного Искусства)  
<https://www.instagram.com/p/B9rpxZPohX7/>



Геометрия Любви  
Серия "Арт-объекты"  
2001  
Керамика  
16 x 11 см



Автопортрет  
Серия "Автопортрет"  
1998  
Картон, карандаш, темпера  
36,5 x 25 см



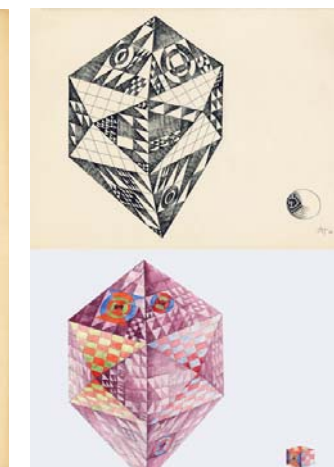
Скорбящая  
Серия "Октябрь 1993-го"  
1995  
2 экз.  
Ватман, карандаш, темпера  
49,5 x 36,5 см



Фрагмент шелка, изготовленного по эскизам  
Алекса Гончаренко ограниченным тиражом  
на фабрике Josef Otten GmbH & Co KG.  
1999  
Австрия



Скорбящая Дева Мария  
Серия "Октябрь 1993-го"  
1993  
2 экз.  
Ватман, карандаш, темпера  
49,5 x 36,5 см



Композиция 17  
Серия "Инопланетяне"  
1992  
Ватман, тушь, перо  
60,5 x 43 см